

# Новая шуба или кожаная куртка требуют визита в ателье

В отличие от ткани, кожа и мех не прощают компромиссов в посадке. Они не «разносятся» как джинсы и не «сядут» как хлопок после стирки. Способ добиться посадки — доверить изделие мастеру.

## Когда нужна подгонка «новой» вещи

### 1. Анатомия против лекал

Фабричные лекала рассчитаны на усредненную фигуру. Но у нас у всех разная высота плеча, объем бедер и изгиб локтя. Готовая кожаная куртка может жать в подмышках, а шуба — топорщиться на спине пузырем. Наша задача — не перекроить вещь, а **адаптировать её к конкретной геометрии тела**.

### 2. Сезонный «сюрприз»: поддёвка

Часто вы покупаете кожаную куртку примеряя её на тонкий свитер, а в реальности носите с толстым вязаным гольфом. Или наоборот. Мех, купленный «на вырост» или с запасом под пуховик, сядет мешком. В ателье мы подгоняем изделие под ваш реальный гардероб, а не под иллюзии продавца.

### 3. Визуальный баланс

Новые меховые жилеты часто «задираются» на спине из-за разницы длины полочек и спинки. Кожаные платья скручиваются у талии. Подгонка по фигуре — это работа с балансом изделия, чтобы швы смотрелись вертикально, а подол — горизонтально.

## Сложности

### Игла оставляет след. Навсегда.

В отличие от ткани, прокол в коже или мездре (внутренней стороне шкуры) не затягивается. Поэтому стандартная примерка булавками здесь недопустима. Наш мастер работает «на живую нитку» — наматывает иглой с тонкой леской, чтобы не повредить структуру материала.

### Меховая память (эффект «дорожки»)

При стачивании меха волосяной покров заминается. Это нормально, но мы должны восстановить направление ворса утюжком и паром. Без этого опыта вещь будет выглядеть как «подбитая».

### Особый подход к коже: пресс и температура

Кожаные изделия после ушивки часто «пузырятся» у шва. Домашний уют пересушит и сделает материал жестким. Нужны подошвы из тефлона, чтобы шов оставался мягким и пластичным.

## Как проходит «бесшовная» примерка?

1. **Осмотр на просвет.** Проверяем заводской брак: вытянутые петли, пропуски в пигменте кожи.
2. **Сухая примерка.** Клиент надевает вещь с той поддёвкой, которую планирует носить. Мастер ставит метки портновским мелом.
3. **Раскрой на весу.** Мы используем магнитные грузы и раскрой на манекене.
4. **Пошив на спецоборудовании.** Для кожи и меха — скорняжная машина (делает плоский, незаметный шов).

Кожаная куртка не должна трещать на сгибе локтя, а шуба не должна создавать «эффект кокона», где тонет фигура. Комфорт и эстетика в данном случае рождаются именно в процессе доработки.